

Martin Maier-Bode

Autor, Regisseur und Kabarettist

Seit Oktober 2014 ist Martin Maier-Bode Mitglied des Kom(m)ödchen-Ensembles und als Autor und Darsteller am aktuellen Kom(m)ödchen-Programm "Deutschland gucken" beteiligt.

Martin Maier-Bode ist 1966 in Düsseldorf geboren, aufgewachsen in Neuss und inzwischen wohnhaft in Düsseldorf.

Von November 2009 bis August 2014 war Martin Maier-Bode künstlerischer Leiter der Distel in Berlin und in dieser Funktion Autor und Regisseur vieler Distel-Programme.

Als Solokabarettist ist Maier-Bode derzeit mit seinem Programm „Kabarett alternativlos“ in der Republik unterwegs. Mit seinen Programmen hat er bislang unter anderem den Hessischen Kleinkunstpreis „Große Mathilde“ 2005, den Handelsblatt Kabarettförderpreis 2001 und mit seinem Fußball-Kabarettduo „Doppelpass“ den ersten Preis beim 1. Chemnitzer Satirefestival 2002 erhalten.

Maier-Bode schreibt für zahlreiche Kabarettensembles, u. a. Distel Berlin, Kom(m)ödchen Düsseldorf (Hausautor 1996-2002), Academixer Leipzig, Herkuleskeule Dresden und Solokabarettisten wie z.B. Simone Solga, Ellen Schaller, Thomas Freitag, Lothar Bölck, Michael Frowin und Jens Neutag. In den Jahren 2007, 2008 und 2009 hat er die Preisverleihung des renommierten „Henri-Nannen-Preis“ im Hamburger Schauspielhaus mitkonzipiert.

Neben verschiedenen TV-Kabarett- und Comedyformaten hat er auch schwerpunktmäßig für das deutsche Kinderfernsehen geschrieben, u. a. Käpt'n Blaubär und 2003-2005 als Headwriter und Scriptdoctor für die Sesamstrasse. Als regelmäßige wöchentliche TV-Satire bestritt er 2006 gemeinsam mit Jens Neutag die „Hinterbänkler“ in dem WDR-Magazin Westpol. Seit Anfang 2010 ist er der Chefautor des MDR-Kabarettformats „Kanzleramtspforte D“ mit Lothar Bölck und Michael Frowin. Im September 2015 ist zudem mit „Voll krass deutsch“ sein erstes Buch im Eulenspiegel-Verlag erschienen.

Maier-Bode ist Autor zahlreicher Theaterstücke, Kinderstücke und Musicals für verschiedene Bühnen (u. a. Friedrichstadtpalast Berlin, Rheinisches Landestheater Neuss, Neues Tendenz Theater – Tourneetheater, Theater Ansbach).

Darüber hinaus hat er für zahlreiche Theaterproduktionen und Kabarettisten Regie geführt (u. a. Distel Berlin, Schlossfestspiele Neersen, Kom(m)ödchen Düsseldorf, Henri Nannen Preis – Schauspielhaus Hamburg, Theaterschiff Hamburg, Globe Theater Neuss, Rheinisches Landestheater Neuss, Nessi Tausendschön, Tina Teubner, Christian Ehring, Lüder Wohlenberg, Volker Diefes, Jens Neutag, Stunk in Neuss/Düsseldorf).

Kontakt:

Martin Maier-Bode

info@maier-bode.de